

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>ORGANIZACIJA KULTURNIH DOGAĐANJA</b>				
Šifra	IKP 200		ECTS	3	
Status predmeta	Obvezni		Akadska godina	2012./2013.	
Godina	II.		Semestar	IV.	
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Radimir Jurić, prof., viši predavač				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	15	-	Izvan planirane satnice	-
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	Radimir Jurić, prof.	Radimir Jurić, prof.			
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, razne kulturne ustanove i udruge u Zadru i dr. prema objavljenom rasporedu sati, kao i u vrijeme održavanja raznih kulturnih događanja				
Cilj predmeta	Cilj predmeta je dobivanje općih i posebnih znanja i vještina za organizaciju raznih kulturnih događanja za potrebe domaćeg stanovništva i turizma				
Ishodi učenja	<p><b>Nave</b>ti razlike između turističkih atrakcija i kulturnih događanja.</p> <p><b>Razvijati</b> osjećaje za potrebu organiziranja kulturnog događaja.</p> <p><b>Razumjeti</b> funkciju menadžmenta i marketinga u organizaciji kulturnih događanja.</p> <p><b>Skrenuti</b> pozornost na važnije kulturne ustanove i kulturne priredbe u Hrvatskoj.</p> <p><b>Upozoriti</b> na složenost organizacije raznih kulturnih priredbi</p> <p><b>Upoznati</b> prostore u kojima se organiziraju kulturne priredbe (povijesni trgovi, sakralni objekti, palače, perivoji i dr.).</p> <p><b>Vrednovati</b> kulturna događanja.</p> <p><b>Opisati</b> tijek izrade i provedbe programa kulturnih događanja.</p> <p>Stečena znanja kvalitetno <b>primijeniti</b> u praksi, napose u kulturnom turizmu i turizmu uopće.</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P 1S	2	Motivacijski sat. Predmet i pojam organizacije Upoznavanje studenata s načinom izrade seminarskih radova
	2.	1	1P 1S	2	Važnije kulturne ustanove u Hrvatskoj Nazočnost raznim kulturnim događajima (pismeni kritički osvrt prisutnih studenata)
	3.	2	1P 1S	2	Kulturne ustanove u Primorskoj Hrvatskoj Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru
	4.	2	1P 1S	2	Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Istre do Zadra) Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru
	5.	2	1P 1S	2	Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Zadra do Cavtata) Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru
	6.	3	1P 1S	2	Izrada programa kulturnih događanja (za odrasle i djecu). Funkcija menadžmenta i marketinga u organizaciji kulturnih događanja. Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

	7.	2	1P 1S	2	Organizacija javnih predavanja Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	8.	1	1P 1S	2	Organizacija glazbenih priredbi Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	9.	1	1P 1S	2	Nastupi folklornih skupina Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	10.	2	1P 1S	2	Predstavljanje knjiga Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	11.	1	1P 1S	2	Organizacija večeri poezije Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	12.	2	1P 1S	2	Otvorenje likovne izložbe u jednom turističkom objektu i u prostorijama kulturnih ustanova i udruga Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	13.	3	2P	2	Prostori u kojima se organiziraju kulturne priredbe (povijesni trgovi i perivoji)	
	14.	2	2S	2	Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	15.	3	1P 1S	2	Prostori u kojima se organiziraju kulturne priredbe (sakralni objekti, palače) Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	16.	2	2S	2	Analiza kulturnog programa i kulturnih događanja u turizmu	
<b>Obvezna literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Richards, B.: Marketing turističkih atrakcija, festivala i posebnih događanja, Potecon, Zagreb 1997</li> <li>Petricioli, I.: Zadar i okolica (vodič), Turistička naklada d. o. o., Zagreb 2001.</li> </ol>					
<b>Dopunska literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kušen, E.: Turistička atrakcijska osnova, Zagreb 2002.</li> </ol>					
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>		<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		30		Referat – Praktični zadaci	
	Domaće zadaće				Eksperimentalni rad	
	Esej				Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad		35		Projekt	
	Pismeni ispit				Praktični rad	
	Usmeni ispit		35		.... <i>Ostalo upisati</i>	
	Kolokviji				<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>
Napomena:						
<b>Formiranje ocjene</b>		<b>BODOVI (od – do)</b>			<b>Ocjena</b>	
		0-59			1 (nedovoljan)	
		60-69			2 (dovoljan)	
		70-79			3 (dobar)	
		80-89			4 (vrlo dobar)	
		90-100			5 (izvrstan)	
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
<b>Element opterećenja vrijeme potrebno za</b>	<b>Prosječno potreban broj sati</b>			<b>Prosječno potreban broj sati</b>		
	<b>Redovni studij</b>			<b>Izvanredni studij</b>		

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

Nastava	30	
Zadaci (projekti, seminari, eseji...)	30	30
Ispiti i	30	60
<b>Ukupno</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>		
Opće: Studenti su dužni sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad		
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>		
Utorkom, od 19, 45 do 20, 30 sati, te nakon svakog predavanja		
<b>Kontakt informacije</b>		
<a href="mailto:riuric@amzd.hr">riuric@amzd.hr</a> , tel. kabinet: 345-051 (u vrijeme konzultacija)		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Studentska evaluacija na razini Sveučilišta, osobni razgovori sa studentima. Kontinuirano praćenje primjedbi studenata.	
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	<p>Studenti će posjetiti više kulturnih institucija i udruga u Zadru, nazočiti javnim predavanjima, predstavljanju knjiga, koncertima, kazališnim predstavama, književnim večerima, otvorenjima izložbi, koncertima i dr.</p> <p>Svaki student će izraditi plan organizacije jednog kulturnog događaja koji će biti predan u pismenom obliku.</p> <p>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih elemenata izvođenja nastave prema opisu predmeta.</p>	